

ELENCO APPROFONDIMENTI

LETTERE (L 1- L20)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A ****
1. <i>L'anima innamorata e folle: la poesia di Alda Merini</i>	"Sono nata il ventuno a primavera", scriveva Alda Merini, "poetessa folle", amata e criticata. Anche lei ha inaugurato una nuova primavera nella storia della lirica del Novecento. Rileggeremo alcune sue poesie, ricorderemo alcuni aspetti dell' "anima innamorata e folle" con immagini di luoghi milanesi dove ancora si respira la sua presenza. I versi della Merini ci tragheranno poi verso un particolare laboratorio di poesia.	Clerici	
2. Dalle Suffragette all'8 marzo: i diritti delle donne	A partire dalla lotta per il voto delle suffragette inglesi, una panoramica dei diritti ottenuti dalle donne nel corso dei secoli e una riflessione sulla situazione attuale	Costa	biennio
3. Public speaking: dall'interrogazione al colloquio di lavoro	Impareremo a parlare in pubblico evitando errori che comunemente facciamo nelle conversazioni private.	Marsala	
4. "Dal testo al film: il <i>Decameron</i> di Boccaccio in due rivisitazioni novecentesche (Pasolini e i fratelli Taviani)"	Centrato sul rapporto tra letteratura e cinema, l'incontro si propone di indagare la perenne vitalità del lavoro di Boccaccio attraverso due letture novecentesche.	Moro	
5. "Maraviglioso Boccaccio": nel film dei fratelli Taviani l'amore per la vita contro ogni peste.	Nel 1348, mentre la peste infuria a Firenze, dieci giovani si riuniscono in una casa di campagna e per dieci giorni si raccontano storie d'amore, di avventura, di burle clamorose, nell'intento di scacciare la paura della malattia e della morte.	Ferrari	
6. Galileo di Liliana Cavani: storia di un processo ingiusto.	Il film di Liliana Cavani offre interessanti spunti di riflessione sul rapporto tra scienza e fede. Galilei è uno studioso di astronomia che, attraverso il suo cannocchiale, osserva e studia la composizione e il movimento delle stelle. Quando si accorge del totale errore del sistema geocentrico, lo dichiara pubblicamente, ponendosi in contrasto con le autorità ecclesiastiche. Viene quindi accusato di eresia e sottoposto a un ingiusto processo.	Pinna	
7. Caos: le novelle di Pirandello sceneggiate dai fratelli Taviani	Dopo una breve presentazione delle opere di Pirandello, visione e commento del film "Caos" (fratelli Taviani) costituito da quattro episodi che riprendono le novelle dell'autore siciliano.	Albini	
8. Dalla Rivoluzione industriale al 900: il rapporto uomo-macchina	La rivoluzione industriale porta a un grande sviluppo economico e a un notevole progresso nel campo della scienza e della tecnica. A partire da questo momento storico un nuovo protagonista entra a far parte della vita dell'uomo: la macchina. Attraverso alcuni testi letterari e brevi spezzoni di film, rifletteremo insieme sulle sensazioni che le nuove macchine suscitano nell'uomo, tra fascino, paura, incertezza, esaltazione.	Pinna	
9. Dario Fo: Il teatro	Caratteristiche novità e testi del teatro di Dario Fo premio Nobel per la letteratura 1997	Renieri	quinte
10. La nuova maturità: un laboratorio di scrittura	Nuove tipologie di prove nell'Esame di Stato e strategie per affrontarlo.	Renieri	triennio
11. Bottoni: l'architetto visionario	L'incontro sarà così articolato: parte 1: presentazione della figura di P.Bottoni (Savarino) parte 2: lettura di un articolo di P.Bottoni (lettere) parte 3: lavoro seminariale degli studenti su singole opere di P.Bottoni. Dopo una presentazione del prof. Savarino sull'architetto Piero Bottoni gli studenti a coppie analizzeranno brevemente le sue opere e produrranno schede di analisi.	Savarino Archidiacono	

12. Il corale nella Teologia Luterana attraverso l'arte di Johann Sebastian Bach: il mottetto <i>Jesu, meine freude</i>	Il Prof. MAURO CHIMENTI, alla formazione e all'attività letteraria, affianca quella musicale e organistica. In tale veste musicale desidera proporre una lezione in cui la grande figura di Martin Lutero – artefice della Riforma Protestante – si unisce a quella straordinaria di Johann Sebastian Bach e, gli elementi teologici, sono rivissuti continuamente attraverso il linguaggio e la pratica musicale: aspetto fondamentale nelle Chiese della Riforma. Attraverso l'ausilio di diapositive e materiale musicale, entreremo nella Thomaskirche di Lipsia, dove Bach ha operato per la maggior parte della sua vita, osserveremo la disposizione dell'ambiente e, dopo aver esaminato rapidamente alcuni elementi teologici, li ricercheremo nell'ascolto guidato del mottetto. Per chi sa leggere la musica, sarà possibile ascoltare e leggere la partitura vocale in contemporanea, proiettata sullo schermo.	Chimenti	
13. La nascita di un caso editoriale: Gomorra di Roberto Saviano	Edoardo Brugnatelli, editor mondadori, ha curato la prima edizione di "Gomorra" e ci racconta, a più di 10 anni dalla sua pubblicazione, l'incontro con Saviano e le tappe che, da un primo momento di scetticismo, portarono alla pubblicazione del libro e alla sua enorme fortuna editoriale.	Edoardo Brugnatelli	
14. Percorsi di scrittura creativa con un editor Mondadori	Edoardo Brugnatelli, editor mondadori, guida chi desidera scrivere, raccontare storie, condividere emozioni ad acquisire gli strumenti basilari della scrittura creativa.	Edoardo Brugnatelli	
15. Laboratorio scrittura	Progettazione e stesura di un riassunto o testo espositivo, attraverso attività laboratoriali e di gruppo che prevedono una fase di ideazione e una di organizzazione delle idee, al fine di esercitare, incrementare e ampliare le competenze di scrittura e relative abilità cognitive e linguistico-testuali.	Caputi	Prime
16. Laboratorio scrittura	Progettazione e stesura di un riassunto o testo espositivo, attraverso attività laboratoriali e di gruppo che prevedono una fase di ideazione e una di organizzazione delle idee, al fine di esercitare, incrementare e ampliare le competenze di scrittura e relative abilità cognitive e linguistico-testuali.	Caputi	seconde
17. Approfondimenti geografia	L'incontro sarà tenuto congiuntamente dai ragazzi di I III e IV B. Si focalizzerà l'attenzione su tematiche legate all'Ambiente.	Archidiacono	
18. Approfondimenti geografia	L'incontro sarà tenuto congiuntamente dai ragazzi di I III e IV B. Si focalizzerà l'attenzione su tematiche legate alla Politica estera.	Archidiacono	
19. Approfondimenti geografia	L'incontro sarà tenuto congiuntamente dai ragazzi di I III e IV B. Si focalizzerà l'attenzione su tematiche legate a Cittadinanza e Integrazione.	Archidiacono	

Inglese (Ing1-Ing6)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
1. Music and literature	Analisi di alcuni testi di canzoni inglesi ispirati alla letteratura anglosassone.	Maffia	triennio
2. Literary tour of London	Un viaggio nel tempo da Shakespeare a Henry Potter, attraverso luoghi significativi della città, col supporto di video girati in quartieri e musei di Londra.	Assirelli	TRIENNIO
3. Irish music	A short overview of Irish music in relationship with the history and culture of Ireland.	Avanza	triennio
4. The empire writes back: an outstanding nigerian writer Chinua Achebe	Chinua Achebe: il punto di vista di un autore nigeriano sulla colonizzazione dell'Africa	Sperotto	triennio
5 Great speeches: Ghandi, M.L.King, B. Obama	Alcuni dei discorsi più importanti della storia americana e di quella dell'India coloniale.	Sperotto	triennio
6. The rebel: from Prometheus to the angry young men (A. Sillitoe, S. Rushdie)	Partendo da sollecitazioni e spunti visivi e musicali (U2) i partecipanti saranno coinvolti e guidati a formulare la loro idea di "ribelle" e ricollegarla alla figura dell'artista "misfit" che non sente di appartenere, non si riconosce, precorre i tempi, sperimenta, sfida il potere e si scrolla di dosso limiti e costrizioni. Rimandi alla mitologia e all'epica, dal mito di Orfeo e Euridice, a Prometeo e Ulisse. Si leggeranno passaggi tratti da <i>The ground beneath her feet</i> (1999) di Rushdie e da <i>The loneliness of the long distance runner</i> (1958) di Sillitoe.	Maggi	triennio

Storia e filosofia (SF1-SF11)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
1. Unione europea	Cos'è l'Unione europea? Quali sono le istituzioni che la compongono e come funzionano? In pratica, a cosa serve? Qual è il suo futuro (per esempio, che cosa succederà dopo la 'Brexit')? Vista la crescente importanza dell'Ue nelle nostre vite, la lezione affronta queste questioni in modo tale da creare una maggiore consapevolezza della realtà politica che ci circonda.	Marta Migliorati/ Cappellano	
2. Intelligenza artificiale: dalla cibernetica alla coscienza artificiale	L'aspetto più interessante della problematica dell'Intelligenza Artificiale è di carattere etico: il tentativo di svincolare la capacità del pensiero e della razionalità dalla condizione umana, per farne una proprietà non solo dell'uomo ma anche di "macchine intelligenti", ci porta alla riflessione su che cosa sia specifico dell'essere umano. Questa riflessione ci conduce verso le tematiche dell'autocoscienza, dell'intenzionalità e della responsabilità.	Buttazzo	triennio
3. La realtà virtuale dal cyberspace all'eternità virtuale	Il prof. Buttazzo tratta l'aspetto metafisico della realtà virtuale, della matrice cibernetica dello spazio virtuale (Internet). Il cyberspace è analizzato come compimento tecno-scientifico della metafisica occidentale, che si manifesta nella dinamica della virtualizzazione nichilista del reale, e nella creazione di un paradiso artificiale, che rovescia il mito platonico della caverna.	Buttazzo	triennio
4. Duello filosofico sul concetto di "male"	Il percorso tematico si pone l'obiettivo di ripercorrere la storia di una domanda filosofica antica e angosciata: da dove proviene il male? Qual è la sua causa, la sua origine? Il male è imputabile all'uomo? Dopo aver presentato agli alunni le tre possibili diverse posizioni verrà dato ampio spazio al dibattito.	Anfuso/ Cappellano	
5. Il coraggio delle donne	In una società che si dichiara emancipata nelle parole ma non del tutto nei fatti, diventa indispensabile ricostruire la vita, la creatività, la tenacia, il coraggio di donne che la Storia ha un pò obliato ma che hanno dato con le loro azioni, con il loro sacrificio e impegno, un contributo notevole allo sviluppo e al progresso dell'umanità, nel campo scientifico, culturale, nell'impegno civile. "Raccontare, dare	Cappellano	

	riconoscibilità e parole ai fatti accaduti, sono attività fondamentali per la costruzione di un'identità di genere." (Dacia Maraini) L'attività prevede anche un momento di confronto e dibattito sulla condizione femminile oggi.		
6. Palestra di filosofia 1: esercizi di argomentazione per apprendisti filosofi.	Quando un'azione è "buona"? L'etica consequenzialistica: scegliere in base alle conseguenze dell'azione, e l'etica deontologica: scegliere in base a principi ai quali l'azione si conforma.	Caldirolì	triennio
7. Palestra di filosofia 2: esercizi di argomentazione per apprendisti filosofi.	E' possibile sostenere con argomenti razionali l'esistenza di Dio?	Caldirolì	triennio
8. Palestra di filosofia 3: esercizi di argomentazione per apprendisti filosofi.	E' legittima la pena di morte? Gli argomenti contro e le loro possibili obiezioni.	Caldirolì	triennio
9. ideologie moderne e pensiero politico tra il XVIII e il XX secolo	Il prof. Martino Mora sviluppa nell'approfondimento una grande sintesi delle tre ideologie del liberalismo, del nazionalismo e del socialismo.	Mora	triennio
10. Privacy e sicurezza (debate)	Nell'incontro vengono affrontate tematiche di Storia -Cittadinanza e Costituzione	Ardìri	triennio
11. Diritti degli animali (debate)	Nell'incontro viene affrontata una tematica di bioetica	Ardìri	triennio

Diritto (D1-D3)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
1. Costituzione: Principi fondamentali	L'intervento intende spiegare quali sono i principi alla base della nostra Repubblica.	Trapasso	
2. Costituzione: Diritti e Doveri dei cittadini	L'intervento verterà sulla prima parte della Costituzione sui principali diritti e doveri dei cittadini ed in particolare sui rapporti civili ed economici.	Trapasso	
3. Costituzione: il funzionamento dello Stato	L'intervento avrà come oggetto la seconda parte della Costituzione che riguarda il funzionamento del Parlamento, del Governo, il ruolo del Capo dello Stato e della Costituzione.	Trapasso	

Matematica e fisica (MF1-MF13)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
1. Tasse nel paese di Equilandia	"Tasse nel paese di Equilandia" è una attività laboratoriale sulla modellizzazione matematica che ha lo scopo di far capire l'importanza del calcolo letterale. Divisi in gruppo i ragazzi devono arrivare a costruire una formula matematica con la quale calcolare le tasse dovute nel paese di Equilandia. Trovata la formula bisognerà simularne il funzionamento aiutati dal foglio di calcolo.	Bianchini	prime
2. Che freddo fa?	"Che freddo che fa" è una attività laboratoriale sulla modellizzazione matematica. Si parte dall'analisi della formula legata alla dispersione di calore attraverso una parete e se ne comprende il significato. Fatta una ricerca su Internet e misurate con non poche difficoltà le grandezze da cui dipende la dispersione del calore,	Bianchini	seconde

	si arriva alla fine a stimare quanta energia occorre per mantenere la temperatura interna della classe a 20 °C.		
3. La diffusione del parassita Varroa nelle api	L'esercitazione "La diffusione del parassita Varroa" è un'occasione per scoprire quanta matematica si nasconde dietro le cose e le scelte di tutti i giorni. Partendo dai dati forniti si arriva ad elaborare un modello matematico atto a studiare il problema posto per poi generalizzarlo a situazioni simili.	Brambilla Elena	terze
4. Programmazione lineare	La "Ricerca operativa" è una branca della matematica nata durante la Seconda guerra mondiale con lo scopo di ottimizzare la gestione delle risorse belliche. Con questa esercitazione si formuleranno dei semplici modelli lineari di ottimizzazione legati alla vita di tutti i giorni	Montoli	quarte
5. Antico gioco russo	Viene riproposto, a coppie, un antico gioco russo nel quale, attraverso i risultati casuali ottenuti dall'allacciamento di cordicelle, i giovani cercavano una previsione sulla probabilità che si verificasse un certo evento.	Ricciarelli	seconde
6. Misura di pigreco	Uno dei più noti e, nello stesso tempo, misteriosi e affascinanti numeri apparsi nell'universo matematico è quel π che sin dalle scuole elementari ci si abitua a chiamare 3,14. Faremo una rilettura dell'evoluzione storica del metodo di calcolo e del significato del numero π , scoprendo da ultimo come un curioso problema (associato ad un esperimento che realizzeremo in laboratorio) fece intervenire π in un contesto del tutto imprevisto, aprendo così la strada per una nuova branca della teoria della probabilità.	Tamborini	Tutte no quinte
7. Le coniche con l'origami	Una parabola è il luogo dei punti del piano per cui è uguale la distanza da un fuoco e da una retta direttrice. Prendete un pezzo di carta, segnate un punto e piegatene un bordo in modo che vada a toccare il punto segnato. Se farete tante piegature, riapprendo ogni volta il foglio prima della piegatura successiva, vedrete apparire un profilo parabolico disegnato dalle piegature che avete fatto. Gli origami sono un modo divertente e curioso per stimolare il pensiero matematico, inoltre consentono di trovare nuovi teoremi su percorsi diversi da quelli classici dell'algebra o della geometria euclidea. Chi farà una certa pratica con gli origami, acquisterà una maggior familiarità e, più in generale, una nuova abilità nell'analisi di una qualsiasi struttura.	Tamborini	triennio
8. Misure di triangolazione	Utilizzata nella nautica per la misura della distanza o altezza di un oggetto inaccessibile, in geografia per la misura del meridiano terrestre, in astronomia per la misura di distanze di oggetti celesti, la possibilità di misurare gli angoli e di utilizzare semplici regole per ricostruire la misura di lati di triangoli simili fra loro, (il metodo della "triangolazione" appunto) ha accompagnato l'evolversi delle conoscenze scientifiche dall'antichità (pensiamo alla misura di Eratostene del raggio terrestre), ai più recenti sviluppi dell'astronomia. Un'esperienza pratica di misura e l'analisi di esperimenti storici chiave, ci accompagnerà alla scoperta di questo potente strumento di indagine pratica e scientifica.	Tamborini	biennio
9. Il concetto di risonanza	Nei corsi di fisica vediamo spesso come l'energia si può trasmettere da un sistema ad un altro, ma raramente consideriamo "quanta" energia viene trasmessa, qual è il modo "più efficace" di trasmettere l'energia. Eppure si tratta di uno dei problemi più importanti della nostra vita quotidiana e non solo. Ad uno strumento musicale chiediamo di diffondere musica non solo bella, ma anche udibile. Ad una antenna chiediamo di trasmettere e ricevere segnali di buona intensità. Ma anche gli scienziati del CERN vogliono trasferire una grande energia alle particelle negli acceleratori. Vedremo, attraverso una serie di esperimenti e di esempi di applicazioni concrete, che il modo più efficace che i sistemi oscillanti hanno di trasmettere energie e di entrare in "risonanza".	Tamborini	Quarte/quinte
10. il concetto di polarizzazione	Perché dobbiamo orientare in una certa direzione l'antenna di una radio portatile per ricever meglio il segnale? E perché se indossiamo un certo tipo di occhiali vediamo i film come se le immagini fossero in 3 dimensioni? Perché dobbiamo usare un certo tipo di lente per eliminare i riflessi dell'acqua di un lago dalle immagini riprese dall'apparecchio fotografico? Sono tutte conseguenze di una proprietà importantissima delle onde: la possibilità di essere polarizzate. Una serie di esperimenti ci porteranno a scoprire come questa proprietà è presente nel funzionamento di apparecchi che utilizziamo tutti i giorni, dallo schermo televisivo, ai display a cristalli liquidi.	Tamborini	Quarte/quinte
11. il modello standard	Da cosa e come è fatto il mondo in cui viviamo? Cosa c'è dentro un atomo e come funziona? Quali sono le	Tamborini	Quinte

delle particelle elementari	forze fondamentali che governano l'evoluzione dell'universo? Perché gli oggetti hanno massa? Come funzionano il sole e le altre stelle? Sono alcune delle domande a cui vuole rispondere la fisica delle particelle elementari. Dai quarks alla scoperta del Bosone di Higgs, affronteremo un percorso storico e elaboreremo una mappa concettuale di come il modello attuale, che è definito "standard", delle interazioni tra particelle subatomiche elementari spiega la struttura dell'universo.		
12. Pigrecolandia	La definizione di asse di un segmento come luogo geometrico può essere utilizzata nella progettazione di spazi e percorsi in cui sia vincolante la distanza di diversi punti da un punto di riferimento dato. Il seminario si propone di far lavorare i ragazzi alla progettazione dei percorsi di un parco giochi utilizzando i diagrammi di Voronoi.	Brambilla E.	biennio
13. Cosa accadrebbe se...	Risposte scientifiche, dettagliate e documentate alle domande più strampalate che spaziano dal semplicemente bizzarro all'assolutamente diabolico. Cosa accadrebbe se facessi una nuotata in una piscina di combustibile nucleare esausto? E' possibile costruire uno zainojet utilizzando delle mitragliatrici che soarino verso il basso?	Montoli	triennio

SCIENZE (S1-S8)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
1. Marine litter: dall'analisi del problema a possibili strategie di prevenzione e intervento	Gilardi Cristina biologa libera professionista e Brambilla Laura Legambiente Onlus: "Le microplastiche nei mari e i rischi per l'uomo e per l'ambiente"	Gilardi/ Brambilla	triennio
2. La gestione di un pronto soccorso	Gardinali Marco primario di P.S.: L'organizzazione del pronto soccorso di un grande ospedale milanese: dall'emergenza sul territorio al ricovero ospedaliero.	Gardinali	triennio
3. Alcol	Assunzione, metabolismo ed effetti delle bevande alcoliche. Aspetti medici e sociali.	Gardinali	triennio
4. I Sali insolubili si nascondono: la nostra indagine li scoprirà	Realizziamo e descriviamo una serie di reazioni di doppio scambio e, applicando il metodo induttivo, ricerchiamo i Sali insolubili.	Valugani	triennio
5. Reazioni vistose e reazioni nascoste: usiamo i nostri sensi per riconoscere una reazione chimica	Realizziamo, osserviamo e descriviamo alcune reazioni chimiche, riconoscendo i segnali di cambiamento.	valugani	biennio
6. Nuovi orizzonti della ricerca oncologica	Campaner Stefano oncologo molecolare dell'Università Milano Bicocca ci parlerà delle nuove frontiere della ricerca in ambito oncologico.	Dott. Campaner	
7. Aree contaminate e rischio sanitario in Italia (debate)	Si illustreranno i siti di aree contaminate a rischio sanitario in Italia in attesa di bonifica e gli stanziamenti relativi e i costi di risanamento.	Mulè	biennio
8. Patrimonio genetico e banche dati (debate)	Le nuove scoperte sui geni creeranno un importante impatto sulla vita quotidiana. Un patrimonio genetico conteso dai principali gruppi multinazionali.	Mulè	triennio

ARTE (A1- A7)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
1. Stereotipi dell'Altro. L'immagine dell'ebreo nell'arte medioevale.	Gli incontri intendono mostrare il ruolo importante delle immagini nella diffusione dell'antisemitismo, attraverso un panorama dell'iconografia antiebraica che si sviluppa dopo la	Gigante/Anfuso	triennio

2. Stereotipi dell'Altro. L'immagine dell'ebreo nella pittura del Rinascimento.	prima Crociata	Gigante	triennio
3. Good Design	Quando un progetto di design è un buon progetto? Che differenza c'è tra designer ed artista? Considerazioni tratte dai grandi designer che hanno fatto la storia del disegno industriale attraverso le immagini dei loro progetti.	DeMarzo	triennio
4. Italian Design	Dal 1948 il <i>made in Italy</i> comincia a conoscere il suo successo a livello internazionale e per circa trent'anni resterà un punto di riferimento nel campo del design. Le origini, le personalità, i progetti.	DeMarzo	triennio
5. La Progettazione Architettonica come processo logico, artistico, scientifico. Cosa vuol dire progettare.	Introduzione dei concetti teorici generali che attraverso il XIX e il XX secolo hanno contribuito alla nascita e alla definizione della cultura progettuale in ambito architettonico. Successivamente sarà chiesto di definire i caratteri generali di un "progetto di massima" (lavoro di gruppo) affrontando la soluzione del testo progettuale.	Savarino	triennio
6. Mandala e Colouring Book	Colorare forme circolari armoniche come i Mandala o campire figure a tema può, sotto un profilo didattico, facilitare la scelta negli abbinamenti cromatici ed esercitare gli studenti alla stesura del colore nelle diverse tecniche nonché, in base ai principi della <i>art therapy</i> , favorire il rilassamento e la concentrazione.	Castiglione	biennio
7. L'architettura contemporanea a Milano	Presentazione dei nuovi edifici che hanno cambiato la forma estetica della città, determinando nuovi centri collocati in punti diversi della superficie urbana rispetto al "centro storico" come tipicamente sorto e sviluppato nell'antichità. Scoperta di altri edifici, magari meno scintillanti e famosi, ma dalla presenza silenziosa che può incuriosire i giovani cittadini.	Castiglione	triennio

EDUCAZIONE FISICA (EF1- EF5)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
1. Scherma	Un docente di scherma introdurrà all'arte di questa disciplina olimpionica all'arma bianca.	Reale	Classi I, II, III, IV
2. Badminton	Un docente di badminton introdurrà a questo sport di abilità, velocità e destrezza.	Reale	
3. pallavolo	Verranno organizzati brevi tornei.	Pasciari	
4. CALCETTO	Verranno organizzati brevi tornei.	Tomaselli	
5. dodgeball	Verranno organizzati brevi tornei.	Sada (da 1 a 6) Reale (da 7 a 8)	

Africa Asia (AA1- AA5)

TITOLO	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
1. Africa: Uno sguardo sul Camerun	Nicolas Deubalbe, educatore camerunense del PIME, musicista e mediatore culturale, ci guiderà nella cultura e nelle tradizioni dell'Africa e del Camerun, alla scoperta della sua identità migrante. Ci aiuterà a mettere in discussione una visione parziale e filtrata del mondo e della realtà mediata dai	Nicolas Deubalbe - PIME	

	<p>nostri "occhiali culturali" e a scorgere alcune delle ragioni che spingono molti giovani a emigrare all'interno e all'esterno del continente africano.</p> <p>Il mediatore culturale, presenza "ponte" tra due mondi, sarà testimone di questo incontro possibile e ci aiuterà a capire come rafforzare i nostri rapporti attraverso la conoscenza reciproca.</p>		
<p>2. Africa: Esperienze condivise in Senegal e Togo</p>	<p>Paula Yankillevich, nata in Argentina, nel 2013 ha fondato a Milano l'Associazione Oltre Confini, dopo molti anni di volontariato in Africa Occidentale. Oggi l'Associazione organizza campi di volontariato in Senegal e Togo oltre a sostenere le comunità locali con diverse iniziative nell'ambito educativo e della salute.</p> <p>Paula, insieme a Veronica, ci racconterà come si sono avvicinate alla realtà dell'Africa, l'esperienza che hanno maturato e cosa hanno scoperto e osservato.</p> <p>Eric, togolese recentemente arrivato in Italia, completerà il racconto partendo dal suo incontro con Oltre Confini come volontario locale.</p> <p>Condiveranno con noi come può essere possibile per ciascuno avere un ruolo attivo nell'avvicinare l'Italia all'Africa.</p>	OIC	
<p>3. Africa: la Nigeria vista dall'Italia</p>	<p>Okwuchi Uzosike, ultimo di quattro fratelli nato nel sud est della Nigeria, è arrivato in Italia a 14 anni dove ha studiato fino a laurearsi in farmacia a Bologna. E' stato interprete per le istituzioni civili, insegnante di lingua inglese e italiana, poeta, scrittore e sceneggiatore per il teatro. Attualmente vive nel Regno Unito.</p> <p>Figura ponte tra due mondi ci accompagnerà alla scoperta di un incontro possibile attraverso il racconto della propria storia.</p> <p>Partendo dalle sue considerazioni sulle condizioni di vita in Nigeria/Africa e come mai ci troviamo oggi in una situazione "critica" ci aiuterà a ragionare sulle difficoltà per noi in Europa a capire la situazione in Africa e come potremmo insieme fare dei passi avanti in futuro.</p>		
<p>4. Africa: La vita quotidiana nella Repubblica Democratica del Congo</p>	<p>Marco Sean McAllister, ex studente del liceo Bottoni, ha studiato economie e politiche internazionali a York in GB e si è specializzato in situazioni di conflitto ed emergenza. Lavora come operatore umanitario della Croce Rossa. Ci porterà testimonianza della sua esperienza nella Repubblica del Congo dove attualmente è in missione.</p> <p>Il Congo è uno dei paesi più ricchi di risorse al mondo, ma è anche uno dei paesi in cui la popolazione è più povera. Quasi tutti abbiamo uno o due grammi di minerali congolese in tasca - nei nostri cellulari - ma pochi lo sanno, e quasi nessuno ha idea di come sia fatto il posto in cui quei minerali sono estratti, e come si viva da quelle parti.</p> <p>Storie di quotidianità in un paese da sempre in guerra, dove tutto è considerato normale e ci si abitua a qualsiasi cosa.</p>		
<p>5. Asia: Cartoline d'arte dalla Cina</p>	<p>Stefania Clerici, consigliere dell'Associazione Italiana Ex libris (AIE) illustrerà alcuni "ex libris" (bigliettini di carta su cui è stampato uno stemma, un simbolo, un motto o un disegno) che offrono degli spaccati sulla Cina con richiami a paesaggi, scorci di villaggi, usi e costumi rappresentati in quelle opere.</p> <p>Si farà riferimento ad aspetti geografici e socio-culturali della Cina contemporanea con un confronto</p>	CLERICI	

	<p>con alcune fotografie d'autore.</p> <p>Si inviteranno poi gli studenti a creare (singolarmente o in piccoli gruppi) un loro ex libris sulla Cina (con materiale fotografico che verrà fornito) o su un altro Paese a loro scelta. Le fotografie delle opere degli alunni saranno poi pubblicate sul sito del Liceo</p>		
<p>6. Asia: Come costruire un reportage di viaggio.</p>	<p>Stefano Brambilla e Tino Mantarro sono due giornalisti della rivista del Touring Club Italiano, associazione senza scopo di lucro che, fin dal 1894, tutela e valorizza il paesaggio, il patrimonio artistico e culturale, le eccellenze economico-produttive dei territori.</p> <p>Stefano Brambilla è anche un appassionato viaggiatore, fotografo, birdwatcher, naturalista. Tino Mantarro ama viaggiare in Italia, in Paesi che preferibilmente finiscono per "-stan" e ovunque riesca a farsi mandare, meglio se in Asia o nelle repubbliche ex sovietiche.</p> <p>La professionalità di un giornalista è molto importante per aiutarci a comprendere realtà vicine e lontane, per poi presentarle nel modo giusto: il viaggio è infatti una storia da raccontare con particolari tecniche e punti di vista e il "reportage di viaggio" è un genere della scrittura giornalistica che ha ormai una sua storia: Stefano Brambilla e Tino Mantarro ci spiegheranno come costruirlo con la loro preziosa esperienza di giornalisti del Touring.</p>		

Altro

<i>TITOLO</i>	Descrizione	DOCENTE	RIVOLTO A
TESTBUSTERS	Introduzione al test di ammissione a Medicina e Chirurgia e simulazione.	VOCI Arianna	Quarte e quinte
Incontro sui Giusti tra le Nazioni	Incontro dedicato al tema dei Giusti che custodiscono i valori dell'Europa in un tempo in cui individualismo e nazionalismi sembrano prevalere. (testimone d'eccezione: Svetlana Broz)	Gariwo+accomp Ferrari	

LEGENDA:

RIVOLTO A **(tutti dove non diversamente indicato)**

Spazio/ max n alunni §§§§ (aula e LIM dove non diversamente indicato)